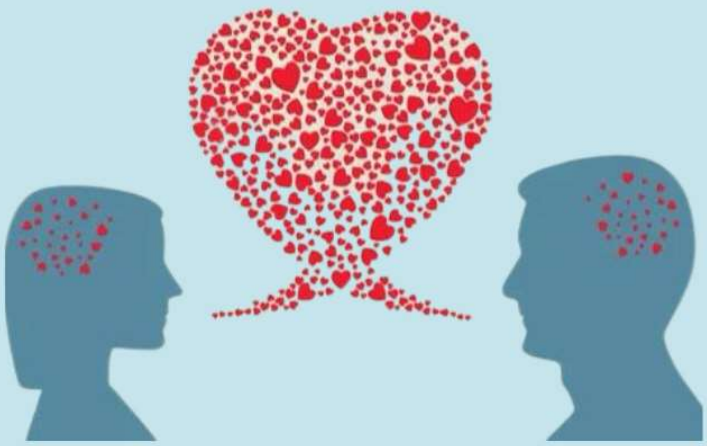
# PROYECTO EDUCATIVO DE TIEMPOS ESCOLARES

## CEIP CÉSAR AUGUSTO

COMUNICÁNDONOS
DESDE EL CORAZÓN



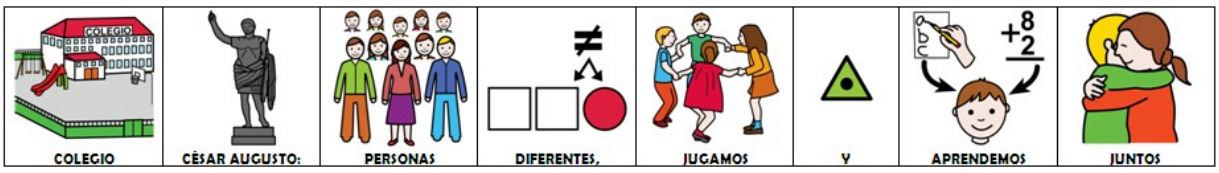
C.E.I.P. César Augusto

El presente documento se ha elaborado conforme a lo que establece la ORDEN ECU/1477/2023 por la que se realiza la convocatoria para la implantación de Proyectos Educativos de Organización de Tiempos Escolares en centros sostenidos con fondos públicos de Educación Infantil y Primaria y en Centros de Educación Especial de la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2024-2025.

Es fruto de la ***ilusión*** y del **trabajo colaborativo** de toda la Comunidad Educativa del CEIP César Augusto y requiere una **lectura tranquila y reflexión sosegada.**

***Gracias al lenguaje podemos imaginar, sentir, aprender y crecer.***

***"El lenguaje es lo más humano que existe;***
***cada palabra lleva consigo una vida, un estado, un sentimiento".***
***Carmen Conde.***



GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

C.E.I.P. César Augusto

# ÍNDICE

**0. JUSTIFICACIÓN**

**1. DATOS ADMINISTRATIVOS**

1.1. Datos identificativos del centro.
1.2. Distribución de unidades escolares por etapas y niveles.
1.3. Personal del centro.
1.4. Organización general del centro. Descripción de la situación actual
1.4.1. Organización general del centro.
1.4.2. Horario general del profesorado en la actualidad.
1.4.3. Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo.
1.4.4. Organización del servicio de transporte escolar.

**2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN: PROYECTO EDUCATIVO DE INNOVACIÓN**

***PROYECTO CÉSAR AUGUSTO: "ESCUCHA, SIENTE, COMUNICA"***

2.1. Justificación de la propuesta.
2.2. Objetivos.
2.3. Descripción de las propuestas. Área o áreas implicadas.
2.3.1 Actividades de Innovación en horario lectivo.
2.3.2 Actividades de innovación en horario no lectivo.
2.4. Actividades.
2.5. Evaluación e indicadores.
2.6. Fases para la aplicación.
2.7. Participación de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones.
2.8. Proyectos y actividades de innovación. Participación en Programas y Proyectos institucionales en la actualidad.

**3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA**

3.1. Horario general del centro.

3.2. Horario lectivo del alumnado por etapas.

3.3. Horario del profesorado, con indicación de su participación en las actividades programadas en el periodo de comedor y actividades.

3.4. Planificación del refuerzo educativo

3.5. Horario del personal no docente.

3.6. Coordinación con otros centros

**4. PLANIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR**

4.1. Periodo de comedor y actividades. Planificación de actividades, horarios y responsables.

4.2. Transporte u otros. Horarios del curso y en jornada reducida.

**5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR**

5.1. Programa “Apertura de centros”. Horario y actividades

5.2. Actividades extraescolares.

**6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

6.1. Comisión de evaluación.

6.2. Programación de la evaluación del Proyecto referida tanto a la nueva organización horaria como a la propuesta de Innovación planteada por el centro (Anexo VIII)

**7.- COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO**

7.1. Miembros de la Comisión de elaboración con indicación del sector de la comunidad educativa a la pertenece.

7.2. Firma de todos los miembros de la Comisión de elaboración.

## 0. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto da respuesta a la solicitud del Consejo Escolar del centro de participar en la convocatoria para la implantación de proyectos educativos de tiempos escolares, de manera que de una forma libre, respetuosa e inclusiva, todas las familias puedan decidir el modelo de escuela que quieren para sus hijos/as.

Con la práctica totalidad de centros públicos en Aragón en jornada continua y con la renovación de familias que suponen dos años después de la última convocatoria en la que participó el centro, (144 alumnos han dejado el centro y 81 alumnos se han incorporado desde la última votación) creemos que es momento de dar la voz a las familias.

Vemos que formar parte del porcentaje residual de centros que continuamos en el modelo de jornada partida nos excluye de muchas dinámicas y nos genera problemas añadidos, además de los consabidos para nuestros alumnos, con periodos de mayor falta de atención y trabajo en las sesiones de tardes, elevadas temperaturas en las aulas después de comer que dificultan el trabajo, etc.

Asimismo, el entorno educativo que gira alrededor de los centros educativos se ha adaptado a la jornada continua. No encontramos ponentes que quieran venir a impartir formación a los maestros en nuestro modelo de jornada, nuestros alumnos no pueden participar en actividades externas programadas en horario lectivo de tarde, conservatorio, actividades deportivas,…

Por otro lado, queremos resaltar un aspecto muy importante en la organización y funcionamiento del centro. Observamos que nuestro colegio, juego en una situación de desventaja horaria que influye en varios aspectos:

- En primer lugar, la elección por parte de maestros con destino definitivo y/o interinos. Debido a la jornada partida son muchos maestros y maestras los que **no eligen nuestro centro** como primeras opciones y prefieren colegios con jornada continua para conciliar mejor su vida familiar y personal. Por lo tanto, nuestro colegio es elegido por personas con menos experiencia y los cambios en la plantilla están siendo constantes, aspecto que dificulta la organización del centro. Este curso un 38’6% del profesorado es nuevo en el centro, porcentaje que aumenta año tras año.

- Debido a la jornada partida, son muchos los compañeros que solicitan reducción de jornada para poder conciliar su vida familiar. Este hecho hace que el número de personas que entran en las aulas sea mayor, aspecto que dificulta notablemente la organización del centro, en varios niveles, coordinación y estructuración del personal. Este aspecto lo venimos sufriendo de forma notable los dos cursos anteriores.

- Problemática a la hora de participar en algunas actividades extraescolares en las que las actividades están diseñadas para centros de jornada continua y terminan a las 13,30 – 14:00h. Esto hace que se limiten las actividades complementarias a las que podemos acceder, dado que nosotros tenemos que regresar al colegio a las 12,30 h. para continuar con el servicio de comedor y las actividades extraescolares de la AFA.

- Dificultad para poder realizar actividades de formación por parte del profesorado ya que algunas de las actividades de los centros de profesores empiezan a las 16,30-17h de la tarde. Asimismo, NO encontramos ponentes que puedan venir a impartir formación a nuestro profesorado, ya que el horario de medio día es lectivo para ellos y el horario de tarde lectivo para nosotros.

Este proyecto se fundamenta en la búsqueda de un modelo de escuela más acorde con el momento actual, **más flexible,** que pretende **dar cabida a las necesidades** de todas y cada una de las familias, desde aquellas que tienen la disponibilidad para recoger a sus hijos a mediodía y puedan optimizar así el tiempo familiar y las actividades extraacadémicas, hasta aquellas que, por motivos laborales, necesitan tener a sus hijos atendidos en el colegio hasta el horario de salida habitual. Entre una y otra posibilidad, además, se contemplan otros momentos intermedios para la posible la recogida del alumnado por parte de sus familias.

Este proyecto gira en torno a una de las grandes necesidades de nuestros alumnos, **la comunicación**, a través de los tres pilares sobre los que basamos nuestro modelo de **ampliación e innovación educativa**: ***"Comunicándonos desde el corazón".***

# 1. DATOS ADMINISTRATIVOS

## 1.1. Datos identificativos del centro.

Nombre del centro: C.E.I.P. César Augusto
Código de centro: 50008371
Dirección: C/ Pedro III El Grande, 5
Localidad: Zaragoza
Código Postal: 50009
Teléfono y Fax: 976 563216
Correo electrónico: cpcauzaragoza@educa.aragon.es
Web: http://ceipcesaraugusto.catedu.es

## 1.2. Distribución de unidades escolares por etapas y niveles.

| | 1º Infantil | 2º Infantil | 3º Infantil | 1º Primaria | 2º Primaria | 3º Primaria | 4º Primaria | 5º Primaria | 6º Primaria |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nº unidades | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3* | 2 | 3 | 3 |
| Alumnado | 40 | 41 | 43 | 47 | 48 | 54 | 51 | 71 | 73 |
| Total | | | | | 468 | | | | |

*Desdoble Servicio Provincial curso 2023-24

## 1.3. Personal del centro.

**Personal docente**

| EI | PRI | FI | FF | EF | MU | PT | AL | PRI2 | EF2 | RC | RE | RM |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 4 | 6 | 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2´5 | 1 | | |

| Equipo directivo | Nombre y apellidos |
|---|---|
| Director | Daniel Egido Roldán |
| Jefa de Estudios | Ana Mª Plana Tormes |
| Secretario | David Cañete Gracia |
| Coordinadora de Formación | Esther Martínez Rueda |

**Personal no docente**

| | Número |
|---|---|
| **Auxiliar de Educación Infantil** | 1 |
| **Auxiliar de Educación Especial** | 1,8 |
| **Auxiliar Administrativo** | 1 |
| **Oficiales de mantenimiento** | 2 |
| **Monitores de comedor** | 19 |
| **Personal de cocina** | 5 |
| **Personal de limpieza** | 4 |
| **Otros:** | |

## 1.4. Organización general del centro. Descripción de la situación actual

### 1.4.1. Organización general del centro.

Horario general del centro

| | lunes | martes | miércoles | jueves | Viernes |
|---|---|---|---|---|---|
| **7:30 a 9:00** | Apertura adelantada: Plan Corresponsables * | | | | |
| **09:00 a 12:30** | Horario lectivo de mañana | | | | |
| **12:30 a 15:30** | 3 Turnos de comedor: 12:30h – 13:30h – 14:30h<br>3 Sesiones de extraescolares: 12:30 a 13:30 – 13:30 a 14:30 – 14:30 a 15:30 | | | | |
| **15:30 a 17:00** | Horario lectivo de tarde | | | | |

** En este curso hay **139** alumnos/as en Madrugadores – Plan Corresponsables*

Horario lectivo de Educación Infantil

| | lunes | martes | miércoles | jueves | viernes |
|---|---|---|---|---|---|
| **9 a 10** | 1ª sesión | | | | |
| **10 a 11** | 2ª sesión | | | | |
| **11 a 11:30** | Recreo | | | | |
| **11:30 /12:30** | 3ª sesión | | | | |
| **15:30 a 16:15** | 4ª sesión | | | | |
| **16:15 a 17:00** | 5ª sesión | | | | |

## Horario lectivo de Educación Primaria

| | lunes | martes | miércoles | jueves | Viernes |
|---|---|---|---|---|---|
| **9 a 10** | 1ª sesión | | | | |
| **10 a 11** | 2ª sesión | | | | |
| **11 a 11:30** | Recreo | | | | |
| **11:30 a 12:30** | 3ª sesión | | | | |
| **15:30 a 16:15** | 4ª sesión | | | | |
| **16:15 a 17:00** | 5ª sesión | | | | |

**Madrugadores**: SI Participantes: 139 (22 EI y 117 EP)
**Comedor**: SI Participantes: 427 (111 EI y 316 EP)

| | **Madrugadores** | **Jornada mañana** | **Comedor** | **Jornada Tarde** |
|---|---|---|---|---|
| **Hora inicio** | 7:30 | 09:00 | 12:30 | 15:30 |
| **Hora de fin** | 9:00 | 12:30 | 15:30 | 17:00 |

## Horario de Actividades Extraescolares AFA César Augusto

CURSO 2023-2024

| PISTA ROJA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30-13:30 | ¿RUGBY? | FÚTBOL 4º PRIMARIA | ¿RUGBY? | FÚTBOL 4º PRIMARIA | ¿RUGBY? |
| 13:30-14:30 | ¿RUGBY? | FÚTBOL 5º Y 6º PRIMARIA | ¿RUGBY? | FÚTBOL 5º Y 6º PRIMARIA | ¿RUGBY? |
| 14:30-15:30 | | FÚTBOL 3º PRIMARIA | ESC. FÚTBOL 1º Y 2º PRIMARIA | FÚTBOL 3º PRIMARIA | ESC. FÚTBOL 1º Y 2º PRIMARIA |
| 17:15-18:15 | | PATINAJE | | | FÚTBOL 3º A 6º PRIMARIA |

| PATIOS COLES | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30-13:30 | MINIBASQUET 4º PRIMARIA | BALONCESTO 5º Y 6º PRIMARIA | MINIBASQUET 4º PRIMARIA | BALONCESTO 5º Y 6º PRIMARIA | MINIBASQUET 4º PRIMARIA |
| 13:30-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:30 | MINIBASQUET 3º PRIMARIA | | MINIBASQUET 3º PRIMARIA | | MINIBASQUET 3º PRIMARIA |
| 17:15-18:15 | | | | | BALONCESTO 5º Y 6º PRIMARIA |

| SEMICUBIERTO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30-13:30 | | | | | |
| 13:30-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:30 | | ESC. BALONCESTO 1º Y 2º PRIMARIA | | ESC. BALONCESTO 1º Y 2º PRIMARIA | |

| PSICO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30-13:30 | JOTA PRIMARIA | | | | JOTA PRIMARIA |
| 13:30-14:30 | JOTA 2º Y 3º INFANTIL | INICIACIÓN MUSICAL 3º INFANTIL | | YOGA 1º A 6º PRIMARIA | JOTA 2º Y 3º INFANTIL |
| 14:30-15:30 | | INICIACIÓN MUSICAL 2º INFANTIL | | YOGA 2º Y 3º INFANTIL | |

| AULA RELIGIÓN | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30-13:30 | | | | | |
| 13:30-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:30 | | | | | |

| AULA PLÁSTICA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30-13:30 | | DIBUJO 5º PRIMARIA | DIBUJO 4º PRIMARIA | | |
| 13:30-14:30 | | PLÁSTICA 2º PRIMARIA | PLÁSTICA 1º PRIMARIA | DIBUJO 6º PRIMARIA | |
| 14:30-15:30 | | PLÁSTICA 3º INFANTIL | DIBUJO 3º PRIMARIA | PLÁSTICA 2º INFANTIL | |

| LUDOTECA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30-13:30 | | | | | |
| 13:30-14:30 | INGLÉS 2º Y 3º INFANTIL | FRANCÉS 2º Y 3º INFANTIL | INGLÉS 2º Y 3º INFANTIL | FRANCÉS 2º Y 3º INFANTIL | |
| 14:30-15:30 | TEATRO 2º Y/O 3º INFANTIL | | | | |

| PABELLON | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30-13:30 | KÁRATE 3º A 6º PRIMARIA | GIMNASIA RÍTMICA 3º A 6º PRIMARIA | | GIMNASIA RÍTMICA 3º A 6º PRIMARIA | KÁRATE 3º A 6º PRIMARIA |
| | | | BATUKA 3º A 6º PRIMARIA | | BATUKA 3º A 6º PRIMARIA |
| | | GIMNASIA RÍTMICA 2º Y 3º INF | BATUKA 2º Y 3º INFANTIL | GIMNASIA RÍTMICA 2º Y 3º INF | BATUKA 2º Y 3º INFANTIL |
| 13:30-14:30 | KÁRATE 1º Y 2º PRIMARIA | GIMNASIA RÍTMICA 1º Y 2º PRIMARIA | | GIMNASIA RÍTMICA 1º Y 2º PRIMARIA | KÁRATE 1º Y 2º PRIMARIA |
| | | VOLEYBOL 5º Y 6º PRIMARIA | | VOLEYBOL 5º Y 6º PRIMARIA | |
| | | | BATUKA 1º Y 2º PRIMARIA | | BATUKA 1º Y 2º PRIMARIA |
| 14:30-15:30 | KÁRATE 2º Y 3º INFANTIL | ESC.DEPORTIVA 2º INFANTIL | ESC.DEPORTIVA 3º INFANTIL | | ESC.DEPORTIVA 3º INFANTIL |
| | | VOLEYBOL 3º Y 4º PRIMARIA | | VOLEYBOL 3º Y 4º PRIMARIA | |

| AULA AURA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30-13:30 | ROBOTICA 3º Y 4º PRIMARIA | | AJEDREZ 5º Y 6º PRIMARIA | ROBOTICA 3º Y 4º PRIMARIA | AJEDREZ 5º Y 6º PRIMARIA |
| 13:30-14:30 | ROBOTICA 5º Y 6º PRIMARIA | | AJEDREZ 1º Y 2º PRIMARIA | ROBOTICA 5º Y 6º PRIMARIA | AJEDREZ 1º Y 2º PRIMARIA |
| 14:30-15:30 | ROBOTICA 1º Y 2º PRIMARIA | | AJEDREZ 3º Y 4º PRIMARIA | ROBOTICA 1º Y 2º PRIMARIA | AJEDREZ 3º Y 4º PRIMARIA |

| AULAS | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| | | FRANCÉS 5º Y 6º PRIMARIA | | FRANCÉS 5º Y 6º PRIMARIA | |
| 12:30-13:30 | INGLÉS 5º Y 6º PRIMARIA | INGLÉS 3º Y 4º PRIMARIA | INGLÉS 5º Y 6º PRIMARIA | INGLÉS 3º Y 4º PRIMARIA | |
| | FRANCES 3º Y 4º PRIMARIA - | | FRANCES 3º Y 4º PRIMARIA - | | |
| | FRANCES 1º Y 2º PRIMARIA - | INGLÉS 1º Y 2º PRIMARIA | FRANCES 1º Y 2º PRIMARIA - | INGLÉS 1º Y 2º PRIMARIA | |
| 13:30-14:30 | | | | | |
| | | PIANO - TUTORÍA 6º | PIANO - TUTORÍA 6º | PIANO - TUTORÍA 6º | |

| FEDERACION | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30-13:30 | | TENIS 3º y 4º PRIMARIA | | TENIS 3º y 4º PRIMARIA | |
| 13:30-14:30 | | TENIS 1º, 2º, 5º y 6º PRIMARIA | | TENIS 1º, 2º, 5º y 6º PRIMARIA | |
| 14:30-15:30 | | | | | |

| "EL HUEVO" | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 12:30 -14:00 | ATLETISMO 4º-5º Y 6º PRIMARIA | ATLETISMO 2º Y 3º PRIMARIA | ATLETISMO 4º-5º Y 6º PRIMARIA | ATLETISMO 2º Y 3º PRIMARIA | ATLETISMO 4º-5º Y 6º PRIMARIA |
| 13:30-14:30 | ATLETISMO 3º INFANTIL -1º PRIMARIA | | ATLETISMO 3º INFANTIL -1º PRIMARIA | | |
| | | | NATACIÓN PALACIO DEPORTES | | NATACIÓN PALACIO DEPORTES |
| 14:30-15:30 | | | | | |
| 18:00-19:30 | 6º PRIMARIA TEC.RESISTENCIA | | 6º PRIMARIA TEC.LANZAMIENTOS Y SALTOS | | 6º PRIMARIA TEC.VELOCIDAD Y VALLAS |

| ALIERTA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 17:15-18:15 | | | | | DATCHBALL 1º A 6º PRIMARIA |

## Relación de alumnado por actividad extraescolar

| **INFANTIL** | **nº** | | **nº** | | **nº** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Actividades organizadas por la AFA** | | | | | |
| Iniciación música | 9 | Atletismo | 5 | Inglés | 16 |
| Plástica | 25 | Teatro | 12 | | |
| **Actividades organizadas por la Agrupación Deportiva Alierta Augusto Salas** | | | | | |
| Kárate | 25 | Escuela deportiva | 49 | Rítmica | 2 |
| Batuka | 12 | Patinaje | 2 | Yoga | 14 |

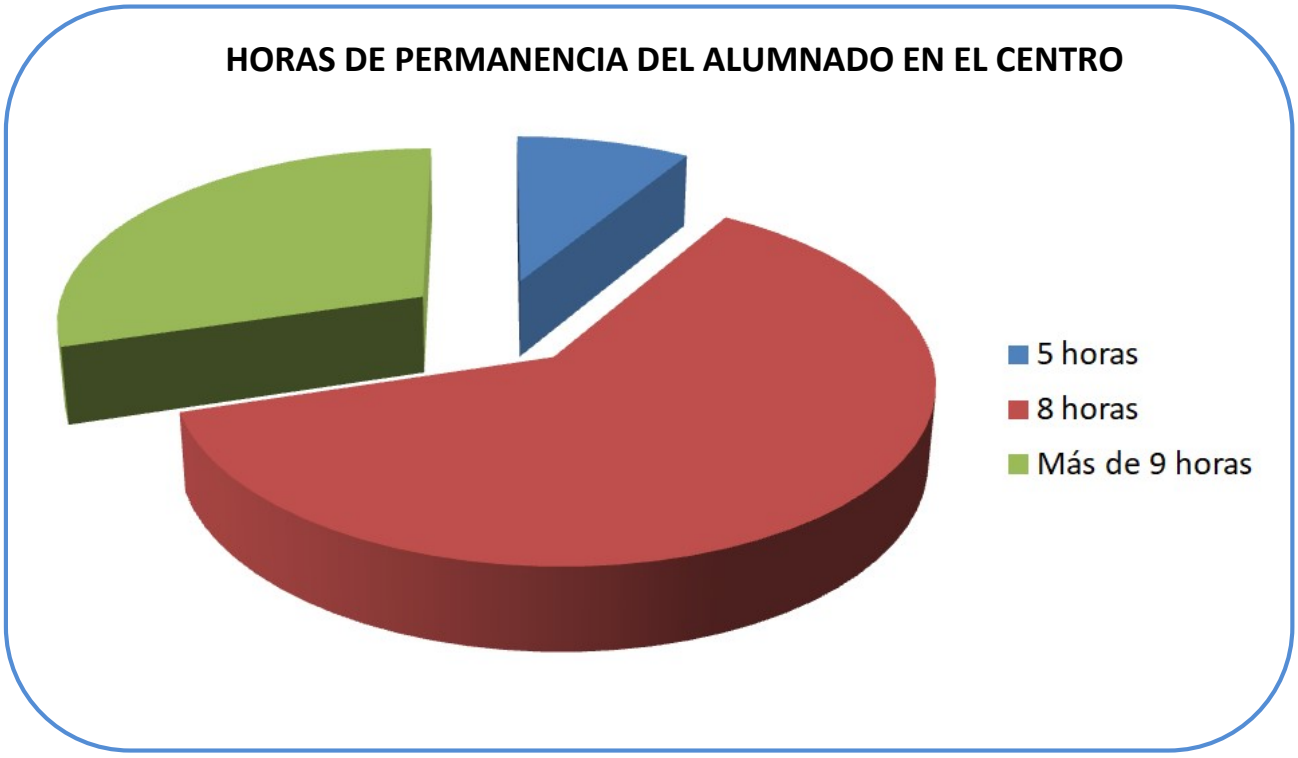
| **PRIMARIA** | **nº** | | **nº** | | **nº** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Actividades organizadas por la AFA** | | | | | |
| Ajedrez | 40 | Cerámica | 29 | Dibujo y pintura | 26 |
| Plástica | 18 | Robótica | 43 | Jota | 8 |
| Piano / Guitarra | 16 | Teatro | 48 | Lenguaje musical | 16 |
| Natación Olivar | 36 | Tenis | 14 | Volleyball | 11 |
| Pádel | 34 | Yoga | 5 | Inglés | 38 |
| Francés | 6 | Natación P.Deportes | 34 | | |
| **Actividades organizadas por la Agrupación Deportiva Alierta Augusto Salas** | | | | | |
| Baloncesto | 66 | Rítmica | 19 | Fútbol sala | 48 |
| Escuela baloncesto | 39 | Patinaje | 5 | Escuela fútbol sala | 17 |
| Kárate | 34 | Batuka | 37 | Datchball | 12 |

## DATOS del presente curso 2023/24

El 8’76 % de los alumnos/as de nuestro centro permanecen 5 horas (3 horas y media por la mañana y 1 y media por la tarde).

El 61’53 % de nuestros alumnos/as de nuestro centro pasan 8 horas seguidas en el centro. (son usuarios de comedor pero no de madrugadores).

**El 29’7 % de los alumnos/as de nuestro centro permanecen más de 9 horas seguidas en el centro (son usuarios de madrugadores y comedor).**



### 1.4.2. Horario general del profesorado en la actualidad.

<table>
<tr><th></th><th>lunes</th><th>martes</th><th>miércoles</th><th>jueves</th><th>Viernes</th></tr>
<tr><td>9 a 12:30</td><td colspan="5">horario lectivo</td></tr>
<tr><td>12:30 a 13:30</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Equipos didácticos. CCP Claustros*</td><td>Formación</td><td>Reunión de nivel</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>13:30 a 14</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>15:30 a 17</td><td colspan="5">horario lectivo</td></tr>
<tr><td>17 a 18:30</td><td>Atención a familias</td><td colspan="2"></td><td>Consejo Escolar</td><td></td></tr>
</table>

### 1.4.3. Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo.

En el presente curso estas actividades de refuerzo y apoyo educativo se desarrollan durante el periodo lectivo del alumnado en diferentes estrategias y metodologías recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad:

- Medidas generales: desdobles en determinadas áreas del currículo, talleres de refuerzo en áreas instrumentales para 5º y 6º para los alumnos que NO cursan Francés, apoyo en pequeños grupos dentro de las aulas.
- Medidas específicas básicas para atender a las necesidades específicas concretas de algún alumno/a, sin modificar de manera significativa los criterios de evaluación.
- Medidas específicas extraordinarias para atender a las necesidades específicas concretas de algún alumno/a, modificando de manera significativa los elementos del currículo.

### 1.4.4. Organización del servicio de transporte escolar.

El transporte escolar es un **servicio gestionado por las AFAs** de los colegios públicos de la zona (Dr. Azúa, Cesáreo Alierta, Margarita Salas y César Augusto). Cuenta con cuatro rutas.

| | 1º EI | 2º EI | 3º EI | 1º PRI | 2ºPRI | 3º PRI | 4º PRI | 5º PRI | 6º PRI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Alumnado** | 2 | 8 | 2 | 1 | 8 | 5 | 3 | 12 | 7 |
| **Total etapa** | **12** | | | **36** | | | | | |
| **Total** | **48** | | | | | | | | |

**Horario del transporte:**
Llegada de las rutas a la parada del colegio: desde las 8:45 a las 9 h
Salida de las rutas: 17 h. (En periodos de jornada continuada: 15 h.)

## 2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN: PROYECTO EDUCATIVO DE INNOVACIÓN

### 2.1 Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.

Desde que nacemos nos comunicamos de manera constante, por lo tanto, saber canalizar nuestras comunicaciones es esencial en nuestros aprendizajes, nuestras relaciones y nuestro desarrollo personal. El ser humano es el único ser vivo capaz de comunicarse a través del lenguaje, eso nos une, nos lleva al intercambio y a la relación. Gracias al **lenguaje** podemos **imaginar, sentir, aprender y crecer**.

Es reseñable la enorme evolución que se produce en la adquisición de vocabulario y estructuras de habla en la etapa de Educación Infantil y cómo se asientan los pilares tan esenciales para un correcto desarrollo del lenguaje escrito. A partir de Educación Primaria, en los primeros cursos, se vertebra el lenguaje escrito y se da un mayor peso en cuanto a los aspectos formales al desarrollo de la expresión escrita, manteniendo la expresión oral a momentos más informales y cotidianos.

La **comunicación oral** es un aspecto fundamental en la evolución del niño que influye en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumno, y que será un pilar fundamental en la consolidación de todas las competencias para su desarrollo como persona (en todos sus ámbitos) y le ayudará a prepararse para **saber responder** ante las diferentes situaciones de la **vida**.

Creemos que nuestra propuesta de innovación debe encaminarse al trabajo estructurado de la comunicación oral, apoyándose también en la escrita y dotando a nuestros alumnos de **experiencias** de distinta índole (creativas, emocionales, relacionales, expresivas) y contenidos muy variados para que pongan en juego, aquellos aprendizajes que se llevan en el aula ordinaria.

Por otro lado, somos conscientes de que todo cambio o transformación puede llevar consigo distintas opiniones y perspectivas. Por ello, tendremos en cuenta todos los puntos de vista y necesidades para que dicho proyecto sea realizado por toda la comunidad educativa y se adapte a la realidad de nuestro contexto.

Finalmente, en cuanto al diseño de nuestra propuesta queremos reseñar que apostamos no solo por la realización de los **talleres** sino también por la puesta en marcha de **refuerzos educativos** en Educación Primaria que favorezcan la **inclusión y el desarrollo de todos los alumnos**, aspectos que nos definen como centro.

Nuestro **objetivo** como centro es **crecer, avanzar**, ser más innovadores y lograr ser mejores. Para ello contaremos con un cambio en la organización de horarios y metodologías. Por este motivo, aprovecharemos proyectos que ya se

llevan a cabo en nuestro centro así como otras nuevas propuestas que nos ayuden a optimizar el **desarrollo global** del alumno poniendo en juego todas las competencias clave.

## 2.2. Objetivos de la nueva propuesta.

La propuesta de innovación que planteamos pretende alcanzar diferentes objetivos:

*EN CUANTO AL CAMBIO DE HORARIO LECTIVO:*

- Optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje
- Favorecer la conciliación laboral y familiar de las familias.
- Aumentar la calidad educativa del Centro
- Fomentar y desarrollar la cooperación entre todos los miembros de la comunidad educativa.

*EN CUANTO A LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN*

- Sentir, representar, interpretar, y comprender la realidad utilizando como herramienta fundamental el lenguaje oral.
- Potenciar situaciones de escucha, exposición y diálogo.
- Controlar aspectos paraverbales de la comunicación no verbal: la voz (volúmen, entonación, velocidad, articulación) y utilizarlos correctamente en la expresión oral.
- Adquirir destrezas para expresarse con claridad y orden.
- Mejorar la capacidad de reflexionar sobre un tema y aportar una opinión personal y crítica sobre ello.
- Despertar el interés por la dialéctica.

## 2.3. Descripción de las propuestas de innovación. Área o áreas implicadas.

Planteamos las propuestas de nuestro proyecto de innovación en dos momentos: Durante el periodo lectivo y durante el periodo no lectivo, este último se pondrá en marcha por las tardes.

En primer lugar vamos a detallar aquellas propuestas que vamos a llevar a cabo durante el periodo lectivo. Algunas de estas propuestas ya se están realizando en el Centro. Por su éxito y calidad consideramos que es esencial mantenerlas en nuestro proyecto de innovación, además de que cumplen los objetivos encaminados a mejorar la expresión y comunicación oral, objetivos importantes en nuestro día a día y en el diseño del Centro inclusivo y participativo que estamos construyendo.

### 2.3.1 Actividades de Innovación en horario lectivo

A) "CONECTAMOS"

- Justificación

En la etapa de Educación Infantil está muy asentada la rutina de realizar la Asamblea de forma diaria, tanto en castellano como en inglés. Esta rutina, se mantiene en el primer curso de Educación Primaria en el periodo de transición y adaptación. Posteriormente, en los demás cursos de primaria se establece una sesión de Tutoría en el que se llevan a cabo actividades similares a la Asamblea, adaptadas a la edad de los alumnos.

Creemos que es muy necesario mantener el trabajo diario de diálogo y escucha de grupo en los cursos de Primaria. De este modo, planteamos algo asumible en todas los niveles y áreas, porque se propone dedicar de 5 a 10 minutos al día a una escucha del grupo. En este momento los maestros podrán chequear cómo están los alumnos, qué les inquieta, preocupa, tomar conciencia y facilitar que la atención pueda dedicarse mejor a los aprendizajes del día.

- Objetivos

+ Fortalecer las habilidades para el diálogo.
+ Generar un espacio para la reflexión y el pensamiento.
+ Dar cabida a la expresión de las emociones.
+ Favorecer la escucha atenta del alumnado.
+ Generar un mejor clima dentro del aula.

❖ Descripción

En la primera sesión de la mañana se llevará a cabo la actividad "CONECTAMOS", la llevará a cabo el maestro que imparta la primera sesión del día, en muchas ocasiones es el tutor/a del curso pero podrá realizarla el/la especialista que entre en el aula a primera hora.

Actividades que podrán llevarse a cabo son:

+ Trabajar situaciones cotidianas o problemas reales de los alumnos.
+ Conversar sobre alguna noticia importante.
+ Cuentos breves.
+ Registro de emociones, a través de imágenes, moodtrackers, emoticonos donde deben ponerse los alumnos.

B) EN EL AIRE

❖ Justificación

El proyecto de radio escolar nace como una aportación más del Centro para generar dinámicas de participación de todo el alumnado en un proyecto compartido y generado por todos los miembros de la comunidad educativa: maestros, alumnos y familias.
Además, este proyecto fortalece, sin lugar a dudas, el desarrollo de las competencias básicas al crear la excusa perfecta para que el alumnado trabaje los contenidos de aula de una forma diferente, amena y centrada en sus intereses a través de múltiples herramientas y con unos logros tangibles y evaluables.

❖ Objetivos

- Mejorar y fortalecer el desempeño lingüístico (producción oral) en una situación real de comunicación.
- Fortalecer los sentimientos de pertenencia a la comunidad y la identidad personal a través de programas radiales.
- Ampliar el circuito comunicativo y creativo de los actores y usuarios de la radio escolar.
- Producir correctamente mensajes orales, expresar su espontaneidad comunicativa y ser protagonistas en esta acción cultural.

- Descripción

Se elaborará una planificación anual de las sesiones que realizará cada aula, una al trimestre con 8 ó 9 alumnos (en Educación Infantil posiblemente con 12) en emisión, aunque todos preparan el programa.

Cada sesión tendrá una duración de 15 a 20 minutos en horario de recreo, de 11:05h a 11:25h, y estará estructurada mediante hoja de trabajo (escaleta) que se entregará a los tutores.

Cada tutor/a deberá preparar el trabajo establecido para su sesión de radio y dividir su tutoría en 8 ó 9 alumnos que podrán participar en cada programa de forma que todos los alumnos puedan pasar por el programa a lo largo del curso.

Las secciones que pueden llevarse a cabo en la sesión de radio son variadas e irán en función de los intereses de los alumnos .

## C) ¿TE AYUDAMOS?

- Justificación

Desde hace unos años en el Centro se lleva a cabo la dinámica ALUMNOS AYUDANTES. Esta actividad consiste en que alumnos de quinto y sexto de primaria reciban unas sesiones de formación sobre mediación y habilidades sociales. Tras este proceso se establecen, trimestralmente, grupos de alumnos ayudantes de 6º. A los alumnos de 5º se les empieza a formar en el tercer trimestre para que al curso siguiente ya se incorporen más fácilmente en el desempeño de esta actividad.

Estos alumnos son los que van a estar a disposición del resto de compañeros del colegio en los periodos de convivencia y recreo para mediar y solucionar conflictos.

Esta mediación entre iguales ha sido una herramienta muy útil en cursos anteriores.

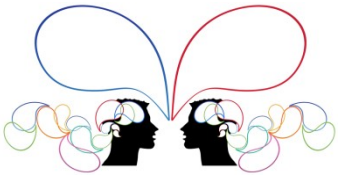
- Objetivos

- Implicar a los alumnos en mantener un clima de convivencia pacífico y tranquilo.
- Fomentar el esfuerzo para comunicarse, comprenderse y llegar a acuerdos juntos.
- Ayudar a que los alumnos resuelvan conflictos de forma no violenta
- Acercar y estrechar las relaciones entre iguales.
- Fomentar la autocrítica y la voluntad de uno mismo para mejorar su conducta.
- Desarrollar actitudes de respeto e interés por el otro.
- Ayudar a reconocer y valorar los sentimientos, necesidades, intereses y valores propios y ajenos.
- Educar en la empatía y la asertividad.
- Desarrollar habilidades intra e interpersonales.

- Descripción

A principio de curso se llevarán a cabo sesiones de sensibilización en 5º y 6º de primaria, en el que se trabajarán habilidades sociales y resolución de conflictos.

Posteriormente se establecerán grupos de Alumnos Ayudantes de cada uno de los cursos. Estos alumnos serán conocidos por todo el centro (pasarán por las aulas a presentarse, sus fotos estarán en las entradas de las aulas). Estos alumnos llevarán unos distintivos siempre que se encuentren en el espacios comunes con el resto de alumnos (recreos, fundamentalmente). Si surge algún conflicto o algún alumno/a del Centro quiere comunicarse con él/ella podrá hacerlo.
Siempre contarán con el apoyo de los maestros y maestras que se encuentran en el mismo espacio si lo necesitan. Al acabar el trimestre recibirán un reconocimiento por su trabajo.



## D) CONVIVIMOS

- Justificación

Las sesiones de tutoría son un momento de punto de encuentro y reflexión de la semana en el que pretendemos favorecer la participación activa del alumnado. Por ello, creemos que en estas sesiones se crea un clima perfecto para favorecer la participación democrática y la toma de decisiones responsable, además de generar espacios de reflexión y diálogo.

Nos gustaría recalcar la importancia de una correcta comunicación oral para poder llevar a cabo estas actividades. En ellas los alumnos y alumnas son el centro y motor de las propuestas.

## ❖ Objetivos

- Analizar el funcionamiento del grupo, relaciones sociales, desempeño en el aula del profesorado.
- Debatir sobre aspectos a mejorar a nivel individual y grupal.
- Felicitar a compañeros y maestro y/o proponer aspectos relacionados con las actividades de aula.
- Conocer acontecimientos históricos importantes o personajes ilustres de relevancia a nivel histórico y/o social.
- Desarrollar el pensamiento filosófico.

## ❖ Descripción

A lo largo del curso podrán llevarse a cabo distintas actividades en las sesiones de tutoría:

- Cuaderno o registro de la convivencia. En él los alumnos pueden ir registrando de forma anónima si lo quieren las dificultades que van encontrando en el día a día. En los cursos menores podrán registrarse a través de imágenes o dibujos.
- Caja de FELICITO, PROPONGO, EXPONGO En una caja, que estará en el aula durante toda la semana, los alumnos pueden enviar mensajes a maestros y compañeros con propuestas, felicitaciones o exponer a los demás sus quejas, inquietudes, miedos, cómo se sienten o si quieren que una situación o problema mejore. Es importante la supervisión del profesorado para no herir sensibilidades
- Valoración del registro de las emociones que se han llevado a cabo de forma diaria.
- Planteamiento de dilemas filosóficos adaptados a su edad y con temáticas variadas. Para ello proponemos la utilización de un material de soporte “Wonder Ponder”. Consiste en plantear cuestiones a los niños sobre las que no se les suele dar la opción de pensar ya que la sobreprotección, a las que, muchas veces, están sometidos los niños, hace que se eviten o desvíen las cuestiones que incomodan a los adultos (muerte, injusticias…)
- Acercamiento a personajes y/o acontecimientos relevantes en nuestra historia (medio ambiente, día de la Mujer, semana de la diferencia…).
-

## E) LEEMOS A GUSTO

### ❖ Justificación

Partimos del convencimiento de que los Centros Educativos juegan un papel esencial en la creación y desarrollo de hábitos lectores y de que la biblioteca escolar debe ser el corazón de la escuela. Durante muchos años, en nuestro Centro, se han propuesto actividades de animación a la lectura, desde la Comisión de biblioteca, puestas en marcha posteriormente por los tutores en el aula, también se ha llevado a cabo el préstamo de libros de forma continuada. Tras el parón que hemos tenido que llevar a cabo por la COVID del uso de espacios comunes, este curso se está volviendo a reactivar la Biblioteca escolar en un proyecto conjunto entre la AFA y el Claustro.

Queremos crear un ambiente agradable donde nuestros alumnos puedan disfrutar de la lectura y donde puedan encontrar ejemplares actuales, motivantes y enriquecedores para su desarrollo lector.

### ❖ Objetivos

Los objetivos que nos planteamos inicialmente son:

- Crear un ambiente cálido y agradable en el que poder disfrutar de la lectura.
- Seleccionar libros infantiles para dotar a la biblioteca del centro (libros, álbumes ilustrados, revistas, cómics) motivantes para nuestro alumnado.
- Implicar y dar participación a los distintos sectores de la comunidad educativa en las propuestas del programa con el fin de contribuir a crear un ambiente lector dentro y fuera del aula.
- Impulsar la biblioteca y proponer actividades como eje dinamizador del centro.

*Y a largo plazo:*

- Utilizar la biblioteca escolar, integrándose en la práctica docente, transformándola en un centro generador de actividades que afiancen y desarrollen hábitos lectores, competencias escritoras y habilidades de autoaprendizaje.
- Diseñar y elaborar materiales de trabajo y propuestas para la promoción lectora (técnicas y estrategias para el fomento y desarrollo de la lectura/escritura y de habilidades de consulta e investigación, dirigidas al alumnado de todos los niveles).
- Organizar actividades de animación lectora

## ❖ Descripción

En primer lugar se llevará a cabo la adecuación del espacio. Para ello se contará con la colaboración de la Asociación de Familias del centro, cuya comisión de mejoras está implicada en la reactivación de distintos espacios educativos como por ejemplo: El patio escolar. Además de contar con su ayuda y colaboración haremos partícipes a los alumnos para conocer cómo quieren que sea su biblioteca escolar y ayuden el diseño del espacio que ellos mismos van a poder disfrutar. A través de una lluvia de ideas podrán presentar por escrito o con dibujos la biblioteca de sus sueños. A partir de esa información y teniendo en cuenta las necesidades de espacio que tiene el centro, diseñaremos un espacio de biblioteca acorde con la realidad y con las ilusiones de nuestro alumnado. También se revisarán los ejemplares de los que se dispone y se hará expurgo de aquellos que no estén en condiciones de ser usados en la actualidad.

Posteriormente, cuando contemos con el espacio ya creado, se pondrá en marcha a través de la Comisión de Biblioteca, el diseño y planificación de actividades en las que podrán llevarse a cabo:

- Cuentacuentos por parte de los maestros y/o de compañeros de otros cursos, familias…
- Padrinos y madrinas lectores.
- Teatralización de álbumes ilustrados.
- Lecturas temáticas en torno a un tema trabajado en el aula (semana de la diferencia, día de la mujer,...).
- Teatro de sombras o con la mesa de luz.
- Encuentros con autores e ilustradores.
- Hospital de libros (cuidado y mantenimiento de los libros de la biblioteca).

## F) ¡COMUNÍCATE !

### ❖ Justificación

La exposición oral en el aula es una de las actividades más útiles en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los alumnos/as. A través de ella se ponen en funcionamiento diversas competencias y capacidades relacionadas con la organización del pensamiento, la investigación, la selección de información, la organización y estructuración del trabajo y también aspectos tan necesarios como el cuidado en el tono de voz, el lenguaje corporal, la claridad y precisión en la exposición…

Nos parece importante trabajar la exposición oral con nuestros alumnos/as, ya que además de aprender a organizar y estructurar un tema, aprenden a, escuchar, argumentar y respetar las opiniones de otros, ganando confianza en sí mismos; y, a la larga, perderán el miedo a hablar en público y les ayudará a gestionar sus emociones, defender sus ideas, además de desarrollar habilidades de liderazgo y pensamiento crítico.

### ❖ Objetivos

- Enfrentar al niño a la experiencia de presentar en público.
- Trabajar la elaboración del texto verbal y visual que conformarán la presentación.
- Introducir algunos buenos hábitos para ser un presentador más comunicativo.
- Aumentar el análisis crítico sobre sus presentaciones y las de otros.
- Elevar su capacidad de corrección y control de malos hábitos.

### ❖ Descripción

En Educación Infantil podrán llevarse a cabo actividades encaminadas a dar la opinión de forma espontánea, presentar experiencias personales, comentar cuentos o narraciones que se han llevado a cabo en el aula, exponer sus emociones en determinadas situaciones.

En Educación Primaria se irán estableciendo, progresivamente, situaciones de exposición oral en las que los alumnos tengan que ir organizando y estructurando la información para poderla presentar. Por ejemplo en primer ciclo, exponer su línea del tiempo con sus vivencias personales más significativas, exponer un libro que han leído y quieren compartir con sus compañeros, explicar a través de una fotografía momentos especiales para ellos.

Más adelante a partir de tercero y cuarto podrán también profundizar e investigar en un contenido que les interesa utilizando un soporte visual (cartel, presentación),establecer debates sobre temas dados, comentar una noticia actual aportando distintos puntos de vista,...
Estas exposiciones orales se podrán realizar en las distintas áreas.

## G) "LAS 4 ESQUINITAS"

- Justificación

En línea del planteamiento del centro y como una actividad más preferentemente inclusiva, nos ha parecido muy apropiado unir fuerzas y crear varias actividades de convivencia que aúnen a los colegios públicos de la zona, dos este año y los que se puedan unir en el futuro.

El alumnado de los dos centros públicos de la zona Romareda Cesáreo Alierta y César Augusto comparten, entre otras cosas, espacios de trabajo, profesorado, rutas de autobús, horario, actividades extraescolares y también momentos de ocio. En etapas posteriores, es posible que asistan al mismo centro educativo en el que realizarán su escolarización secundaria. Por todo ello, consideramos importante que esta propuesta de innovación incluya momentos de convivencia durante los cuales el alumnado tenga la oportunidad de ampliar esos momentos de juego y conocimiento mutuo y pongan en valor la riqueza que ofrece el conocimiento de realidades próximas.

Anteriormente hemos realizado una actividad para la convivencia, en la que participaba el alumnado de cuarto de primaria y se lleva a cabo cada año en uno de los colegios. Además se realizan visitas musicales al auditorio y se comparten actividades para fomentar la movilidad sostenible integrada en el proyecto STARS como, por ejemplo, los caminos escolares, fomento del uso de la bici, mejora del entorno escolar, etc.

*Esta propuesta de innovación está relacionada directamente con la voluntad del profesorado de ampliar el tiempo de relación y convivencia entre el alumnado de los diferentes colegios de la zona.*

Las actividades que proponemos están basadas principalmente en la expresión corporal, habilidades motrices y en la competencia en comunicación lingüística, en concreto la comunicación oral. El mayor objetivo es que compartan momentos lúdicos entre ellos y aprendan de una manera diferente.

- Objetivos

El objetivo general de las jornadas intercentros es el fomento de la convivencia entre los colegios de la zona, favoreciendo el conocimiento y la buena relación entre el alumnado.

- Crear vínculos y relaciones entre los chicos y chicas del mismo nivel educativo.
- Afianzar lazos y amistades entre iguales.
- Fomentar la inclusión y participación de todo el alumnado.
- Desarrollar una actitud positiva hacia el deporte.
- Crear en los alumnos gusto por la danza y la expresión corporal como medio de expresión y comunicación de emociones.
- Crear un criterio propio para defender mediante la expresión oral en diferentes ejercicios de coloquio o debate.
- Respetar al resto de compañeros, profesores, moderadores… (opiniones, turnos de palabra…)
- Desarrollar entre los alumnos gusto por la comunicación, la expresión oral…

❖ Descripción

En base a actividades y proyectos que ya se han ido realizando en los dos centros, hemos querido ampliar esta manera de entender la convivencia y llevarla a un nivel mayor.

Para ello proponemos una actividad anual de convivencia con alumnos de segundo, cuarto y sexto.

El desarrollo de las mismas sería el siguiente:

- *Convivencia de alumnos de segundo:*
  En el primer trimestre se desarrollará una convivencia en torno a la expresión corporal y musical para los alumnos de 2º de primaria de los 2 centros públicos de la zona. Esta primera convivencia implica especialmente las áreas de música y de educación física ya que puede conllevar la realización de coreografías de baile, así como montajes musicales.
  Se desarrollaría durante un día del primer trimestre. El tema gira en torno a la expresión corporal y en este taller se realizarán danzas y otras actividades para explorar el cuerpo y utilizarlo como medio de expresión y comunicación.

- *Convivencia de alumnos de cuarto:*
  La actividad consiste en una jornada intercentros, con una temática relativa a los contenidos propios del área de Educación Física. Es preparada cada año por uno de los dos colegios de la zona. El propio alumnado de sexto se encarga de la preparación y dinamización de la jornada con supervisión de los docentes. Consiste en una serie de actividades diferentes, distribuidas en un circuito con diferentes estaciones, monitorizadas por varios alumnos de sexto. Los grupos se formarán con alumnado de cuarto de todos los centros. Esta actividad sería más fácil de organizar y llevar a cabo si se cuenta con un horario más amplio en una sola jornada ya que en otras ocasiones se nos ha quedado corto el periodo y no se podía ampliar debido a nuestros horarios actuales de comedor y extraescolares.

- *Convivencia de alumnos de sexto:*
  Se desarrollará durante un día del tercer trimestre, ya que pensamos que es el mejor momento para que empiecen a entablar relaciones de cara al paso al IES.
  Este taller se irá trabajando con ellos en horario lectivo, preferentemente en lengua, ya que trata sobre la expresión oral y la comunicación. Se desarrollará en base a temas que ellos propongan como centros de interés y a partir de aquí se harán debates o coloquios entre los chicos.
  Intentamos crear en ellos una actitud crítica y ser reflexivos para que puedan defender sus ideas en todo momento.
  Con ello también queremos trabajar el respeto mutuo, los turnos de palabra…
  Consideramos importante que se realice esta actividad, ya que serán futuros compañeros del instituto y esto creará vínculos.

## 2.3.2 Actividades de Innovación en horario NO lectivo

En segundo lugar vamos a detallar aquellas propuestas que vamos a llevar a cabo en el marco de nuestro proyecto de innovación durante el periodo no lectivo, por las tardes. Pasamos a realizar una justificación de los mismos y una posterior exposición.

### a) Talleres

Validada por la experiencia de muchos otros profesionales de todas las etapas educativas y modalidades de escolarización, el taller es una metodología activa, que fomenta el descubrimiento y la construcción en los niños y niñas, favorece experiencias significativas que ponen las competencias al servicio de su autonomía y resolución en la vida diaria.
Los talleres los realizamos pensando básicamente en el desarrollo de:

- La autonomía
- La identidad
- Las competencias

Las veces que se han realizado talleres en nuestro Centro, ha quedado demostrado que benefician la adquisición de conocimientos en el alumnado de una manera lúdica, participativa, motivadora e interesante. Por este motivo queremos hacerlos “nuestros” y poner todas las energías en crear unos talleres que puedan llegar a todo el alumnado favoreciendo su desarrollo integral, su socialización y sus ganas de aprender.
Al ser un centro preferente TEA consideramos importante trabajar con dicha metodología, ya que también aboga por la inclusión del alumnado.

Consideramos muy importante confeccionar talleres internivelares dentro del mismo ciclo para fomentar la socialización como mecanismo para promover una educación transformadora, en la que cada alumno pueda aportar lo propio de su nivel madurativo. También pretendemos con ello fomentar la interculturalidad y la solidaridad entre iguales. En ellos se implicaran todas las áreas y competencias.

## INFANTIL: "EXPRES-ARTE"

- Justificación

En educación infantil, los talleres van a tener como protagonista el lenguaje artístico como herramienta de expresión y comunicación que les ayudará, además, a desarrollar el lenguaje oral.
El motivo de la elección de este lenguaje en esta etapa es que entendemos que es el que más se adapta a su momento madurativo, puesto que todavía no han accedido al lenguaje escrito, y además es una actividad divertida y que disfrutan mucho.
El arte ayuda a mejorar la comunicación, a expresarse de diferentes maneras y favorece la creatividad, aspecto muy importante en la creación del pensamiento divergente, que les llevará posteriormente a pensar por sí mismos, a tener opiniones propias y saberlas defender con argumentos fundamentados. Además de favorecer el aspecto lingüístico y dialéctico, el arte ayuda a trabajar otros contenidos fundamentales de la etapa infantil como el uso de los sentidos, la experimentación, la coordinación óculo-manual, y el desarrollo de fuerza y destreza en las manos y los dedos. Tampoco debemos olvidar, que por medio de las diferentes obras y autores que trabajemos también se está fomentando la cultura artística y educando el gusto y la sensibilidad por el arte y la apreciación de la belleza.

- Objetivos

- Desarrollar diferentes aspectos del lenguaje oral: pronunciación, aumento del vocabulario, calidad de las construcciones sintácticas.
- Desarrollar aspectos no orales de la comunicación: respeto de turnos, escucha activa, lenguaje no verbal...
- Expresar las propias opiniones y respetar la de los demás.
- Estimular la creatividad en el lenguaje, la búsqueda de ideas y la expresión artística.
- Conocer distintos autores y obras de arte.
- Desarrollar la expresión artística mediante la producción de obras plásticas.
- Favorecer el gusto por el arte y educar en la estética y la belleza.

- Descripción

El taller consistirá en el trabajo de diferentes autores artísticos y de algunas de sus obras para generar situaciones de aprendizaje que favorezcan tanto el lenguaje oral como el artístico.
Cada trimestre se abordará un autor/a diferente e investigaremos sobre su vida, su época, y sus obras más famosas. Combinaremos actividades de investigación, recopilación y exposición de información de manera gráfica u oral, con otras de carácter más artístico como la reproducción de las obras trabajadas o la expresión artística libre, todo ello utilizando diferentes y variadas técnicas plásticas.

**PRIMER CICLO: "3,2,1…¡ACCIÓN!"**

- Justificación

El teatro es tan beneficioso para los niños y niñas que en muchos países lo incorporan como una asignatura más. En el César Augusto se ha trabajado a lo largo de los años de forma puntual, en varios niveles de Educación Primaria en lengua castellana y también en lengua inglesa.
En este momento de transformación y recogiendo propuestas de toda la Comunidad Educativa, nos planteamos implementarlo por su riqueza transversal y ventajas para nuestro alumnado.
Hay muchas Áreas implicadas: Lengua castellana y literatura, Educación Artística e inglés; así como Competencias: Comunicación lingüística, social y cívica, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural.
"Considero el teatro como un negocio serio, que hace o debería hacer al hombre más humano, es decir, menos solitario" (Arthur Miller)
"El teatro es poesía que sale del libro para hacerse humana" (Federico García Lorca)

- Objetivos

- Favorecer la expresión en distintas formas (oral, gestual, movimiento corporal, musical. ..)
- Potenciar las relaciones personales y el trabajo en grupo.
- Fomentar la confianza y autonomía personal.
- Ayudar a desarrollar la empatía, poniéndose en el lugar de diferentes personas.

- Favorecer la comprensión e interiorización de conceptos trabajados en el aula, al escenificar situaciones sobre ellos o en las que tengan que ser utilizados.
- Trabajar y desarrollar la comunicación oral y la competencia lectora.
- Desarrollar la creatividad del alumnado.
- Sensibilizar a los alumnos hacia otro aspecto del arte, que engloba la puesta en escena, vestuario, música….

❖ Descripción

En dicho taller se realizarán diferentes actividades como por ejemplo:

- Teatro negro adaptado.
- Teatro de sombras adaptado.
- Representar pequeñas obras de teatro.
- Realizar ejercicios de dramatización proponiendo situaciones cotidianas para trabajar la empatía y los sentimientos.
- Trabajo de investigación acerca de autores e incluso obras para ampliar su conocimiento.
- Puesta en escena
- Elección de música apropiada para cambios de escena
- Trabajo de decorados
- Realización de pequeñas escenas en inglés.
- Confección de pequeños complementos como vestuario
- Grabación de la obra (tanto como para verse en su propio desarrollo como para enseñar el resultado final a otros compañeros)
- …

**SEGUNDO CICLO: "AUGUSTO NEWS"**

❖ Justificación

Los niños/as siempre se han sentido atraídos por lo que ocurre a su alrededor. Ser protagonistas de la historia o narradores de ella forman parte de su vida. La actividad que proponemos es una actividad muy motivadora porque trabajan a partir de lo que ellos conocen.
En el proceso de elaboración de un periódico escolar nuestro alumnado adquirirá y afianzará las destrezas lingüísticas, tanto de expresión como de comprensión oral y escrita. Nos parece interesante porque a través de esta actividad podrán empezar a ser críticos con el mundo que les rodea, ser

autónomos con su trabajo y, además, mejorarán sus habilidades sociales ya que habrá trabajos en grupo que requieran que se interactúe y se dialogue con el resto de sus compañeros.
La actividad que presentamos tiene mucha relación con el contexto y la realidad en la que están conviviendo.

- Objetivos

- Acercar al alumno/a al mundo informativo.
- Conocer y distinguir los distintos tipo de prensa: Nacional, del Centro escolar, internacional, cultural, educación, deportiva, naturaleza,entrevistas, pasatiempos, opinión, refranero, citas de personajes ilustres.....
- Iniciarse y comprender el lenguaje periodístico: ¿redacción, maquetación…?
- Iniciarse en la construcción del espíritu crítico: qué, dónde, cuándo, cómo, quién, por qué
- Reconocer las distintas secciones de un periódico así como las distintas partes de una portada. Idea Principal.
- Acercarse a las TIC
- Elaboración, trimestral, del periódico "August news".

- Descripción

En dicho taller se realizarán diferentes actividades como por ejemplo:

- La estructura del periódico. Elegir las partes: Portada, deporte, entrevistas….
- La estructura de una noticia: Titulo, introducción, entrada y conclusión
- Extraer las ideas de una noticia
- Profundizar en la noticia.
- Imaginación al poder: laboración tira viñeta- cómic
- Pasatiempos: elaborar una sopa de letras
- Top Five de la escuela: Cantante favorito,comida favorita comedor, cromos favoritos, dibujos….
- Noticias de la escuela: campeonatos, excursiones, festivales….

## TERCER CICLO: "AUGUSTUBERS"

- Justificación

Incorporar los medios audiovisuales en la escuela significa integrar, revalorizar y resignificar la cultura cotidiana de los alumnos. Es una realidad que los alumnos/as de hoy en día que han nacido con multitud de recursos tecnológicos deben ser capaces de conocer su uso pero es más importante dotarlos de estrategias y herramientas que les permitan ser libres e inteligentes en su uso.

- Objetivos

  - Alfabetizar a nuestros alumnos en los medios de comunicación.
  - Fomentar un espíritu crítico en cuanto a los contenidos audiovisuales.
  - Localizar y organizar información.
  - Conocer e iniciarse en el manejo de las TICs para comunicar información.

- Descripción

En 5º y 6º de primaria, el objetivo es, a través de los talleres, plasmar en proyectos finales que partan de sus intereses, las competencias en comunicación lingüística (oral y escrita), planificación y estructuración de contenidos adquiridas a lo largo de esta etapa educativa. Para ello vamos a servirnos de tres vías:

En primer lugar, **la radio escolar**, un medio conocido para ellos y con el que están acostumbrados a trabajar en el Centro. En nuestro Centro el programa de la radio Escolar es un proyecto muy atractivo y motivante para los alumnos.

En segundo lugar **otros medios audiovisuales**. La televisión y las plataformas de vídeos que los alumnos consumen en la actualidad no son solo un mero entretenimiento. Debemos dotar a nuestros alumnos de herramientas que le permitan filtrar la calidad del contenido y del formato, donde pueda obtener información veraz, se transmitan valores sociales, que le promuevan para la adquisición de una actitud crítica y de respeto por su entorno. La responsabilidad para que tanto la televisión como los canales de vídeos sean una herramienta de comprensión y de aprendizaje la tienen las personas de las que depende su educación y que deberán guiar para que el alumnado consiga estos objetivos.

Y por último, incluiríamos **los debates sobre temas de actualidad**. En los medios de comunicación existen múltiples ejemplos sobre debates de política, realidad sociales...Nuestra idea es que los alumnos de los talleres presenten qué temas les interesan para debatir, a partir de ahí poder elaborar argumentaciones con base teórica y utilizando la tecnología para la búsqueda y estructuración. Posteriormente y de forma periódica se podrán realizar debates utilizando la radio u otro medio de comunicación que los alumnos crean oportuno. Sería un punto final a todo el proceso de aprendizaje donde se pondrían en alza las habilidades y herramientas adquiridas a lo largo de su camino en nuestro centro.

**TALLER INTERNIVELAR 3º - 6º**

- Justificación

Desde el centro consideramos la importancia de la música como el camino para conseguir el desarrollo general de las personas. Muchos estudios científicos demuestran la relación entre la música, las matemáticas, los idiomas, la lengua, el movimiento… y queremos dejar constancia de que mediante ella somos capaces de expresarnos, de comunicarnos, de sentir… ya que es un lenguaje universal.

La existencia de una actividad en torno a la música que pueda incluir sesiones de coro escolar, bailes y danzas, coreografías, … permite desarrollar todas estas capacidades además de contribuir a la mejora de la convivencia y generar en los niños un respeto hacia el trabajo en grupo respetando las normas y superando juntos las dificultades. El sentimiento de pertenencia a un grupo es necesario, y más cuando la vivencia se realiza a través de la música.

Por este motivo planteamos el coro como una actividad complementaria al área de música y danza en la que podrán participar alumnos de 3º a 6º de primaria.

- Objetivos

- Aprender a interpretar un repertorio de canciones populares variadas en distintos idiomas y de diferentes culturas a una y varias voces.
- Disfrutar de la música sintiéndonos parte de un proyecto común.
- Adquirir una correcta técnica vocal y aprender a utilizar la voz de la mejor manera.

- Valorar el respeto mutuo, el esfuerzo, la cooperación entre iguales y la no discriminación necesaria para desarrollar un buen trabajo en equipo.
- Ser capaces de sentir, vivenciar, transmitir y comunicar con la música.

❖ Descripción

El taller consiste en un acercamiento a la música a través del coro escolar, las coreografías, el trabajo de diferentes interpretes y estilos musicales, …como inicio de una actividad que puede institucionalizarse más adelante si el funcionamiento y desarrollo es positivo y se cuenta con los recursos suficientes.

Siempre se comenzarán las sesiones con una parte de actividades de respiración, articulación y calentamiento vocal. Se continuará con el aprendizaje de diferentes repertorios apropiados a la edad y nivel vocal (por imitación).

Se pasarán enlaces con las canciones para que puedan repasarlas para futuras actuaciones a nivel escolar. (Navidad, graduaciones y distintos actos académicos).

**b) Actividad de refuerzo educativo**

- Justificación

Debemos señalar que no sólo apostamos por la realización de talleres en horario no lectivo, sino que nuestro centro va más allá abarcando también refuerzos educativos.
Consideramos importante que se lleven a cabo de 1º a 6º de primaria, ya que en cada nivel hay puntos importantes y necesarios que afianzar.
Vemos importante apoyar y reforzar a aquellos niños o niñas que lo necesiten para que tengan la posibilidad de desenvolverse mejor en el horario escolar. Estos refuerzos se realizarían con grupos reducidos y con un profesor/a especializado en el nivel correspondiente.
Están orientados a reforzar las áreas de lengua y matemáticas, ya que son donde más lo necesitan.
El trabajo se llevará a cabo de manera lúdica y con una metodología activa, motivadora y participativa.

- Objetivos

- Favorecer la inclusión.
- Apoyar a niños y niñas que necesiten mayos atención o ayuda.
- Desarrollar destrezas para superar obstáculos.
- Mejorar la comprensión de distintas áreas.
- Potenciar la socialización entre el alumnado y la colaboración entre ellos.

**2.4. Actividades**

Las actividades de los talleres y refuerzos serán diseñadas por el profesorado que lo imparta, según la temática de cada uno de ellos y priorizando siempre el trabajo de la competencia lingüística. Por supuesto, aunque se programen de antemano estas actividades, siempre esta planificación será flexible, adaptándonos a las necesidades e intereses de cada grupo.

A continuación se presenta una muestra de las actividades que se realizarán en cada uno de los talleres. Otras muchas de ellas se irán incorporando a la propuesta, tal y como se ha señalado anteriormente según el desarrollo de cada dinámica y de las características de cada grupo. Las actividades de los refuerzos

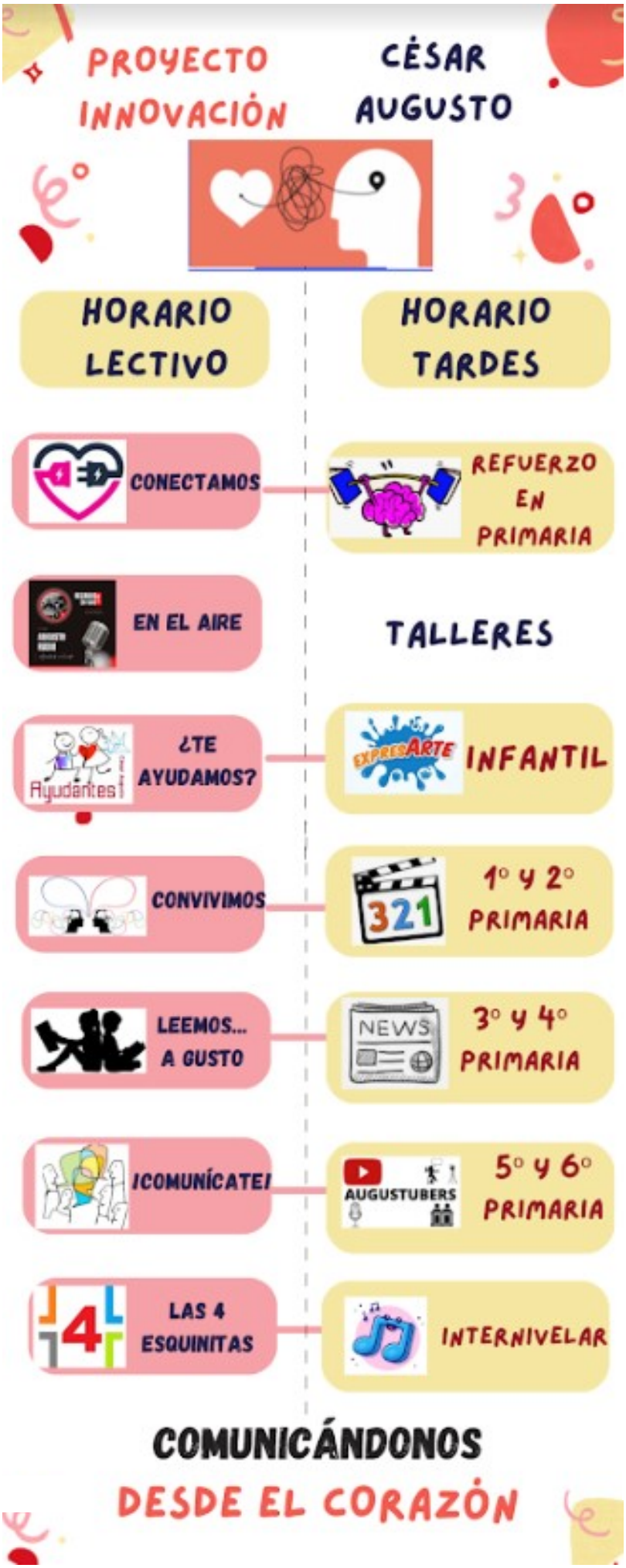
serán las que correspondan con el nivel de los alumnos que a ellos asisten, trabajando los mismos contenidos que en el horario lectivo.

Hemos querido diferenciar las actividades encaminadas al desarrollo de la competencia lingüística y aquellas más propias de la temática del taller/refuerzo, para que se vea de qué manera se trabajan ambos contenidos y se pueda ver bien la evolución del trabajo a lo largo de la etapa de infantil y primaria, pero por supuesto las actividades tendrán un carácter global en las que se abordarán los dos aspectos de manera transversal.

| Taller | Actividades Competencia Lingüística | Actividades propias del taller |
|---|---|---|
| **Taller Infantil: Expres-arte** | -Investigación y recopilación de información de la vida de distintos artistas.<br>-Exposición sencilla de información por medio del lenguaje oral y gráfico.<br>- Aprendizaje de vocabulario relacionado con el autor trabajado y el arte.<br>- Expresión oral de opiniones propias | -Reproducción de obras trabajadas.<br>-Creación artística utilizando diferentes técnicas plásticas.<br>-Creación artística libre.<br>-Experimentación con diferentes elementos plásticos: Color, texturas, herramientas diferentes... |
| **Taller 1er ciclo EP: 3,2,1 ¡Acción!** | -Investigación y recopilación de información sobre autores y obras de teatro.<br>-Memorización y reproducción de pequeños textos teatrales.<br>-Trabajo de distintos aspectos de la comunicación oral: pronunciación, dicción, entonación, volumen, etc.<br>-Ejercicios de comunicación corporal. | -Representaciones teatrales con diferentes técnicas: teatro negro, teatro de sombras, dramatización de cuentos…<br>-Juegos de dramatización y puesta en escena a partir de situaciones cotidianas.<br>-Creación de decorados y atrezzo.<br>-Elección de música adecuada para las dramatizaciones. |

| | | |
|---|---|---|
| **Taller 2º ciclo EP: Augusto News**<br> <br> | -Investigación y recopilación de información para las noticias.<br>-Exposición oral de información sobre noticias al resto del grupo.<br>-Realización de acuerdos por medio del lenguaje oral, para la elección y redacción de noticias.<br>-Aprendizaje de estructuras propias de la prensa escrita.<br>-Resolución de problemas por medio del lenguaje oral. | -Estructuración de nuestro periódico: elección de secciones.<br>-Diseño de la portada y de las secciones del periódico.<br>-Elección de imágenes acordes con las noticias.<br>-Resumir la información para la creación de noticias.<br>-Investigación y conocimiento de la realidad social cercana, para la creación de noticias.<br>-Elaborar viñetas/cómics<br>-Ilustración de noticias.<br>-Elaboración de pasatiempos.<br>-Noticias del colegio.<br>-Entrevistas a alumnado, profesorado, personal no docente, padres... |

| | | |
|---|---|---|
| **ACTIVIDAD INTERNIVELAR**<br> | - Se realizarán canciones en distintos idiomas haciendo hincapié en su Pronunciación y su significado. De esta manera podemos aprender curiosidades propias de cada cultura asociadas a su folclore.<br>- Trabajaremos ejercicios vocalización y articulación de una manera detallada para que se comprenda bien todo lo que se canta. Esto les ayuda a desarrollar sus habilidades en la expresión oral.<br>- Al cantar en coro perdemos la vergüenza a expresarnos delante de muchas personas, por lo que nos ayuda a mejorar nuestros dotes comunicativos.<br>- Aprendemos a través del lenguaje musical, un lenguaje universal. | - Técnica vocal: Respiración, emisión, articulación y entonación.<br>- Responsabilidad hacia un trabajo cooperativo y continuo donde todos somos iguales.<br>- Normas, responsabilidades y preparación ante la actuación musical<br>- Canciones de distinta complejidad a una o varias voces y de diferentes estilos, idiomas, compositores o culturas.<br>- Coreografías, Danzas y Bailes. |
| **Taller 3er ciclo EP: Augustubers**<br> <br> | -Investigación y recopilación de información para la preparación de los diferentes formatos audiovisuales.<br>-Exposición oral de información sobre temas de interés para los programas al resto del grupo.<br>-Utilización del lenguaje oral para la comprensión e interpretación de la realidad.<br>-Organización de ideas y opiniones para la realización de vídeos/programas de radio/debates.<br>-Resolución de problemas por medio del lenguaje oral. | -Estructuración y elaboración de programas de radio y vídeos informativos.<br>-Redacción y<br>-Dinámicas de pensamiento crítico con noticias y contenido audiovisual real.<br>- Dinámicas de aprendizaje de la argumentación para los debates.<br>-Realización de debates sobre temas de actualidad. |


PROYECTO INNOVACIÓN
CÉSAR AUGUSTO
6º
3º
HORARIO LECTIVO
HORARIO TARDES
CONECTAMOS
REFUERZO EN PRIMARIA
EN EL AIRE
TALLERES
¿TE AYUDAMOS?
INFANTIL
CONVIVIMOS
1º y 2º PRIMARIA
LEEMOS... A GUSTO
3º y 4º PRIMARIA
¡COMUNÍCATE!
5º y 6º PRIMARIA
LAS 4 ESQUINITAS
INTERNIVELAR
COMUNICÁNDONOS
DESDE EL CORAZÓN

## 2.5. Evaluación e indicadores

| **Criterio** | Grado (de menor a mayor logro) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |
| - Nivel de participación del alumnado en el proyecto | | | | | |
| - Mejora de la expresión escrita referida a la redacción de guiones radiofónicos | | | | | |
| - Mejora de la comprensión lectora referida a los guiones radiofónicos | | | | | |
| - Mejora de la expresión oral: dicción, estructuración del discurso… | | | | | |
| - Desarrollo de hábitos de escucha, respeto a las opiniones, turnos de palabra… | | | | | |
| - Mejora de la motivación hacia el aprendizaje | | | | | |
| - Mejora del conocimiento real del entorno | | | | | |
| - Capacidad de pensamiento crítico y de reflexión | | | | | |
| - Nivel de inclusión del alumnado en el proyecto | | | | | |
| - Ayuda entre iguales | | | | | |
| - Adquisición de conocimientos técnicos básicos referidos a la emisión radiofónica | | | | | |
| - Participación de la comunidad educativa | | | | | |

## 2.6. Fases para la aplicación

Desde el curso 2024-25 se desarrollará la puesta en marcha de los refuerzos y talleres por parte del profesorado en horario de tarde. Durante el primer mes de cada curso escolar (hasta el Puente del Pilar) se formarán los grupos de alumnos para el refuerzo, se coordinarán los talleres y se ofrecerán a las familias para que éstas decidan la participación en los mismos. Los grupos de refuerzo serán flexibles en cuanto a la participación del alumnado, pudiendo variar a lo largo del curso.

Siempre, al finalizar cada curso, revisión, evaluación y propuestas de mejora.

## 2.7. Participación de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones

Durante el curso 2024-25 (Fase inicial y puesta en marcha) los alumnos y maestros serán la base de la propuesta, formando los grupos de refuerzo, participando en las sesiones de estudio dirigido y biblioteca, elaborando contenidos, participando en las actividades coordinadas con los otros centros de la zona, participando en los talleres organizados por cada equipo didáctico, etc.

A partir del curso 2025-26 se involucrarán en el proyecto de forma más activa los colaboradores del centro, familias, personal no docente, agrupación deportiva, etc.

## 2.8. Proyectos de Innovación o actividades que se estén trabajando en el centro. Participación en programas y proyectos institucionales.

El centro desarrolla las siguientes actividades y proyectos de innovación en la actualidad:

- **Programa de bilingüismo BRIT / CILE 1**

Durante el curso actual, se ha completado la implantación de este programa en Educación Infantil. Todos los maestros de bilingüismo del centro están preparando ya la implantación de este modelo bilingüe en la etapa de primaria el próximo curso. El alumnado que no cursa el modelo BRIT recibe el 20% del horario lectivo en lengua inglesa, correspondiente al anterior CILE 1.

**- Prácticas escolares**

Somos Centro certificado de prácticas de alumnado de la Facultad de Educación de Zaragoza, todos los cursos recibimos y formamos a su alumnado en nuestras aulas.

**- Plan de Ampliación de Lenguas Extranjeras:**

El centro participa de forma recurrente en este programa, unas veces de forma oficial, y otras planteando actividades y proyectos que proporcionen oportunidades para la práctica del idioma del inglés como la inmersión lingüística para los alumnos de 5º de primaria.

**- Programa de Auxiliar de conversación lengua inglesa**

Nuestro centro participa, siempre que se ofrece desde el Servicio provincial, en este programa que tiene como objetivo asistir al profesorado de la lengua extranjera en los aspectos más funcionales y comunicativos, participando en el perfeccionamiento lingüístico del alumnado.

**- Programa de mediación "Alumnado ayudante"**

El centro desarrolla desde hace varios cursos el programa "alumnado ayudante" mediante el que los propios alumnos resuelven sus pequeños conflictos y llegan a acuerdos sin la necesidad de intervención de un adulto, lo que mejora sustancialmente la calidad de la convivencia en el centro. Los delegados (dos por cada curso) de 5º y 6º formarán parte del programa de alumnos/as ayudantes para la mejora de la convivencia. En este curso se ofrecerá la continuidad de los ayudantes del curso anterior si así lo desean y se elegirán al resto.

Antes de la elección de los mismos, se realizarán sesiones en cada aula con la participación de los alumnos/as ayudantes que ya forman parte del programa.

En estas sesiones, les explican en qué consiste esta figura y sus experiencias personales. Después de ser elegidos estos delegados/as realizarán una formación en mediación escolar a lo largo del primer trimestre del curso.

Dos alumnos/as ayudantes, junto con el profesorado participante en este proyecto, participan en el Observatorio de Convivencia e Igualdad del centro.

**- Recreos inclusivos "*A-gusto*"**

Con el objetivo de plantear actividades lúdicas que permitan la inclusión de todo el alumnado y fomentar la participación de aquellos alumnos que hemos observado que muestran más dificultades en lo relativo a las habilidades sociales, durante el recreo de los viernes llevamos a cabo los recreos "A-gusto".

**- Programa "Menú musical"**

Las entradas al centro del alumnado se realizan con una audición musical en el patio. Hacemos coincidir la canción escuchada con la celebración del día Internacional de… de manera que además de la música podemos impulsar otras dinámicas. A través de la página web son los propio alumnos y sus familias los que eligen las canciones que se escuchan cada día.

**- Programa de Equinoterapia y Natación adaptada**

Estas actividades se llevan a cabo en el centro de Aldeas Infantiles y en el Pabellón de Deportes respectivamente, con algunos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo.

**- Plan de consumo de frutas**

Siempre participamos en el programa de fruta escolar, los jueves se reparte una porción de fruta a todo el alumnado del centro para su consumo en el recreo dentro del "*Plan de consumo de frutas del Departamento de Desarrollo Rural y Sostenible de la D.G.A*."

**- Plan Corresponsables**

Explicado anteriormente, el centro participa en el Plan Corresponsables a través del aula madrugadora.

**- Programa "Abierto por vacaciones"**

El Centro participa en el programa Abierto por vacaciones, con alumnado de nuestro centro y posibilidad de participación de alumnado de otros centros durante el periodo de verano, coordinado por el Consejo Escolar.

**- Programa "Un día de cine"**

El centro participa en este proyecto para los cursos de 5º y 6º a través del visionado de una película y mediante las actividades relacionadas en las guías didácticas. Los objetivos que se persiguen son la alfabetización audiovisual y el crecimiento personal, a través del desarrollo de la empatía y la imaginación.

**- Escuela de Familias**

El centro, a través de la AFA y en coordinación con el equipo directivo, lleva a cabo una programación de actividades de formación para familias.

La organización y gestión de las mismas la realizan los representantes de las familias.

**- Huerto escolar**

La Asociación Cultural de la Comunidad Educativa César Augusto coordina y lleva a cabo actividades relacionadas con el huerto escolar, para todos los niveles y etapas, dentro del horario lectivo.

# 3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA

## 3.1. Horario general del centro.

| | lunes | martes | miércoles | jueves | viernes |
|---|---|---|---|---|---|
| **7:30 a 9** | Apertura adelantada: Madrugadores | | | | |
| **9 a 14** | Horario lectivo | | | | |
| **14 a 17** | Turnos de comedor: 14:00h a 14:45h. Ed. Infantil, 1º y 2º Primaria<br>15:00h a 15:45h. 3º a 6º Primaria<br>Sesiones de extraescolares Infantil: 15h a 17 h<br>Sesiones de extraescolares Primaria: 14h a 15h – 15h a 16h – 16h a 17h | | | | |

Nota: En función de los alumnos que utilicen el servicio de comedor se aumentará el número de comensales en el primer turno.

Con la nueva distribución de la jornada que se propone, se facilita una mayor libertad de elección de las familias para poder venir a recoger a sus hijos y poder **reducir, en la medida de las circunstancias de cada familia, la jornada de nuestros alumnos/as**:

Horarios de recogida del alumnado por las familias:
a) **14:00 h** a la finalización de la jornada lectiva.
b) **15:00 h** salida Intermedia alumnos 1º Turno comedor.
d) **16:00 h** Salida Intermedia.
c) **17:00 h**. Salida del transporte escolar y finalización de la 3ª sesión de actividad extraescolar.

*El Equipo Directivo coordinará la entrega de los alumnos que hagan uso de las salidas de las 15:00h, 16:00h y 17:00h. Los alumnos permanecerán con las monitoras en la puerta del centro hasta la llegada de las familias. Los alumnos que no hayan sido recogidos en la salida intermedia permanecerán en el centro hasta la siguiente hora de salida. Los alumnos que no hayan sido recogidos a las 17:00h permanecerán con el equipo directivo hasta la llegada de sus familiares.

## 3.2. Horario lectivo del alumnado por etapas

### Educación Infantil

| Infantil | lunes | martes | miércoles | jueves | viernes |
|---|---|---|---|---|---|
| **9:00-10:00** | 1ª sesión: 60 min | | | | |
| **10:00-11:00** | 2ª sesión: 60 min | | | | |
| **11:00-11:45** | 3ª sesión: 45 min | | | | |
| **11:45-12:30** | RECREO: 45 min | | | | |
| **12:30-13:15** | 4ª sesión: 45 min | | | | |
| **13:15-14:00** | 5ª sesión: 45 min | | | | |

Las actividades lectivas en Educación Infantil se desarrollan con dos sesiones de 60’, una de 45´, un recreo de 45’, y dos sesiones de 45´.
*Para los alumnos de Ed. Infantil se contempla que se puedan hacer pausas activas entre la segunda y tercera sesión.

### Educación Primaria

| Primaria | lunes | martes | miércoles | jueves | Viernes |
|---|---|---|---|---|---|
| **9:00-10:00** | 1ªsesión: 60 min | | | | |
| **10:00-11:00** | 2ªsesión 60 min | | | | |
| **11:00-11:45** | 3ªsesión 45 min | | | | |
| **11:45-12:15** | Recreo: 30 min | | | | |
| **12:15-13:15** | 4ªsesión: 60 min | | | | |
| **13:15-14:00** | 5ªsesión: 45 min | | | | |

En Primaria, habrá dos sesiones de 1h y una de 45´ antes del recreo. Después del recreo de 30’ de duración una sesión de 1 hora y otra de 45´.
Las actividades complementarias no sufren ningún cambio respecto a las programadas en la presente Programación General Anual.

### 3.3. Horario del profesorado, con indicación de su participación en las actividades programadas en el periodo de comedor y actividades.

| HORAS | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| **9-14h** | Horario lectivo | | | | |
| **14-15h** | | **Equipos Didácticos/ CCP/Claustro** | **Formación en el centro** | **Equipo de nivel y departamento** | |
| **15:00 – 15:30h** | | | | | |
| ***Refuerzo educativo y talleres de lunes a jueves de 16 a 17 h. y Biblioteca los viernes*** | | | | | |
| **17-18:30h** | **Atención a familias** | | | Consejo Escolar | |

**Ejemplo de grupos de refuerzo y talleres en el periodo de comedor**

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|---|---|---|---|---|---|
| **16 a 17 h** | **Taller y Refuerzo Ed. 1º y 2º** | **Taller y Refuerzo Ed. 3º y 4º** | **Taller y Refuerzo Ed. 5º y 6º** | **Talleres Infantil y Coro Escolar** | **Biblioteca Abierta** |

Las actividades a coordinar pueden ir modificándose a lo largo del curso en función del grado de desarrollo de los diferentes programas. Entre ellas, podemos citar:

- Realización de talleres gratuitos para el alumnado.
- Preparación de materiales y recursos para los grupos de apoyo.
- Coordinación de actividades de estudio asistido.

### 3.4. Planificación del refuerzo educativo

Además de las medidas de atención a la diversidad incluidas en el Plan de Atención a la Diversidad, se incorpora un **Plan de refuerzo educativo** que se llevará a cabo fuera del horario lectivo:

Se establecen las siguientes sesiones semanales de apoyo educativo y talleres para alumnos, de una hora de duración impartidas, por personal docente del centro.

*Alumnado de la Etapa de Ed. Infantil:*

- Talleres educativos en horario de 16:00h a 17:00h coordinados y realizados por el profesorado del centro, para todos los alumnos que deseen participar.

*Alumnado de 1º y 2º de Primaria:*

- Refuerzo en competencia lingüística y matemática para alumnos seleccionados.
- Taller educativo relacionados con el teatro y la dramatización para la mejora de la comunicación, para todos los alumnos que deseen participar.

*Alumnado de 3º y 4º de Primaria:*

- Refuerzo en competencia lingüística y matemática para alumnos seleccionados.
- Taller educativo en torno a la redacción de un periódico para la mejora de la comunicación, para todos los alumnos para todos los alumnos que deseen participar.

*Alumnado de 5º y 6º de Primaria:*

- Refuerzo en competencia lingüística y matemática para alumnos seleccionados.
- Taller educativo en torno a la radio y el audiovisual para la mejora de la comunicación, alumnos para todos los alumnos que deseen participar.

Los alumnos/as que podrán asistir a los refuerzos serán propuestos por los respectivos tutores/as entre aquellos que presenten dificultades de aprendizaje y contarán con la autorización de la familia.

Cada uno de los grupos de refuerzo tendrá como máximo 12 alumnos/as.

Cada uno de los talleres tendrá como máximo 20 alumnos.

Cada trimestre, los profesores tutores valorarán el aprovechamiento de estas sesiones y propondrán los cambios de alumnado necesarios.

Ejemplo de horario propuesto:

| lunes | martes | miércoles | jueves | viernes |
|---|---|---|---|---|
| Alumnado 1º-2º | Alumnado 3º-4º | Alumnado 5º-6º | Ed Infantil<br>Coro Escolar 3º a 6º | Biblioteca Primaria |

**3.5. Horario del personal no docente.**

- Auxiliar administrativo:
  8:00 a 15:30 h.
- Oficiales de mantenimiento:
  El horario se ajustará a lo determinado por el Ayuntamiento.

**3.6. Coordinación con otros centros**

La propuesta de proyecto de modificación de tiempos escolares requiere una adecuada coordinación con los otros centros públicos de la zona, con los que además de una estrecha cercanía y familiaridad, mantenemos y gestionamos servicios comunes a los que debemos dar respuesta.

- Los dos centros que participamos en esta convocatoria entendemos que el servicio de comedor debe realizarse en 2 turnos, proponiendo para nuestras familias salidas intermedias a las 15:00, 16:00 y 17:00.
- Los dos centros acordamos que el servicio de transporte que compartimos y que gestionan las cuatro asociaciones de familias debe seguir teniendo el horario de salida a las 17:00h.
- Como parte del programa de innovación de este proyecto de tiempos escolares los dos centros hemos acordado realizar una actividad conjunta con alumnos y maestros de ambos los centros basada en la mejora de la convivencia, a realizar en la rotonda situada frente a nuestra puerta principal en C/ Pedro III el grande. Esta actividad se detalla en el punto 2.3.2 de este proyecto.

# 4. PLANIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE TRANSPORTE Y COMEDOR

## 4.1. Periodo de comedor y actividades. Planificación de actividades, horarios y responsables.

| Turnos de comedor | |
|---|---|
| 14:00h a 14:45h | Ed. Infantil<br>1º y 2º Ed. Primaria |
| 15:00h a 15:45h | 3º a 6º Ed. Primaria |

| Actividades para Educación Infantil | | |
|---|---|---|
| Finalización comida | - Descanso para 1º Educación Infantil | Personal de atención y vigilancia |
| 15:00 a 17:00 h | - Actividades de juego libre y dirigido en el patio de recreo.<br><br>- Actividades extraescolares Infantil | Personal de atención y vigilancia<br><br>AFA, Agrupación Deportiva Alierta-Augusto-Godoy |
| 16:00 a 17:00 h | Talleres educativos para todo el alumnado que desee participar | Profesorado |
| Actividades para Educación Primaria | | |
| 14 a 15 h | -Trabajo y estudio individual vigilado para el alumnado del 2º turno de comedor sin actividades extraescolares (4º a 6º)<br><br>-Actividades extraescolares deportivas prioritariamente (3º, 4º, 5º y 6º de comedor y el resto de alumnos que no sean usuarios de este servicio)<br><br>- Actividades de juego libre y dirigido en el patio de recreo. | Personal de atención y vigilancia<br><br>AFA, Agrupación Deportiva Alierta- Augusto-Salas<br><br>Personal de atención y vigilancia |
| 15 a 16 h | - Actividades extraescolares (1º y 2º Primaria)<br><br>- Actividades de juego libre y dirigido en el patio de Recreo. | AFA, Agrupación Deportiva Alierta- Augusto-Salas<br><br>Personal de atención y vigilancia |

| | | |
|---|---|---|
| 16 a 17 h | - Refuerzo educativo para alumnos seleccionados.<br>- Talleres educativos para todo el alumnado<br>- Actividades extraescolares para todo el alumnado<br>- Biblioteca Abierta<br><br>- Trabajo y estudio individual vigilado | Profesorado<br>Profesorado<br><br>AFA – Agrupación Deportiva Alierta-Augusto-Salas<br>Familias y profesorado<br><br>Personal de atención y vigilancia |

## 4.2. Transporte. Horarios del curso y en jornada reducida.

El servicio de transporte escolar **no depende del Departamento de Educación, Cultura y Deporte.**

El transporte seguirá teniendo el mismo horario de salida que en el horario actual: **17:00h**

**Horario del transporte:**

Llegada de las rutas a la parada del centro: desde las 8:45 a las 9:00 h

Salida de las rutas: 17:00 h.

Salida de las rutas en periodos de jornada continuada de junio y septiembre: 15:00 h.

## 5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR

- Actividades extraescolares deportivas: Natación, Atletismo,…
- Actividades Extraescolares Culturales: Robótica, Plástica, Idiomas,…
- Entrenamientos de equipos de la Agrupación Deportiva Alierta-Augusto-Salas de 17 a 21 horas y fines de semana.

### 5.1. Programa "*Corresponsables – Aula Madrugadora*". Horario y actividades

Horario de 7:30h a 9:00 h.

Actividades: en la sala de usos múltiples del edificio de Educación Infantil y comedor en Primaria. Ludoteca, preparación de trabajos y actividades al aire libre cuando el tiempo lo permite.

### 5.2. Actividades extraescolares.

Además de las actividades organizadas por el centro y concretadas en los distintos proyectos de innovación presentados, la AFA continuará con una oferta de actividades extraescolares similar a la actual.

Horario de Actividades Extraescolares *hipotético* (es necesario conocer el número de alumnos/as que se inscriben en cada una de estas actividades para poder valorar su viabilidad y el nº de grupos)

| Infantil | lunes | martes | miércoles | Jueves | viernes |
|---|---|---|---|---|---|
| 15:00 a 17:00 | Inglés | Inglés | Inglés | Inglés | Inglés |
| | Escuela deportiva | Kárate | Escuela deportiva | Kárate | Escuela deportiva |
| | Teatro | Plástica | Teatro | Plástica | Teatro |
| | Jota | Iniciación musical | Jota | Iniciación musical | Iniciación musical |
| **Primaria** | | | | | |
| 14 a 15 | Básquet | Básquet | Básquet | Básquet | Básquet |
| | Fútbol | Fútbol | Balonmano | Violín | Balonmano |
| | Kárate | Robótica | Batuka | Robótica | Kárate |
| | Ajedrez | Lenguaje musical | Ajedrez | Lenguaje musical | Batuka |
| 15 a 16 | Lenguaje musical | Plástica | Plástica | Iniciación musical | Violín |
| | Cerámica | Teatro | Teatro | Fútbol | Ajedrez |
| | Dibujo y Plástica | Ajedrez | Dibujo y pintura | Rítmica | |
| 16 a 17 | Francés | Plástica | Francés | Iniciación musical | Violín |
| | Inglés | Teatro | Teatro | Inglés | Piano |
| | Jota | Inglés | Inglés | Escuela fútbol | Jota |
| | Escuela básquet | Escuela fútbol | Escuela fútbol | Escuela básquet | Escuela fútbol |
| | Robótica | Escuela básquet | Escuela básquet | Jota Primaria | Escuela básquet |

**Líneas generales:**

De 14 a 15 h. actividades ofertadas para el alumnado del 2º turno de comedor y para el alumnado que no sea usuario de comedor, de carácter preferentemente deportivo.

De 15 a 16 h. actividades ofertadas para el alumnado del 1º turno de comedor de carácter preferentemente cultural y artístico.

De 16 a 17 h. actividades ofertadas para todo el alumnado del centro.

# 6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

## 6.1. Comisión de evaluación.

La comisión de evaluación estará formada por los miembros:
- Equipo Directivo
- Coordinador/a de Formación
- Un representante de las familias
- Un representante del AFA
- Un representante del claustro
- Un representante del personal de administración y servicios
- Un representante del personal de vigilancia y atención de comedor

## 6.2. Programación de la evaluación del Proyecto referida tanto a la nueva organización horaria como a la propuesta de Innovación planteada por el centro (Anexo VIII)

La comisión se reunirá a principios del mes de junio para preparar y diseñar la evaluación. La comisión elaborará un **informe** para el Consejo Escolar, que será incorporado a la Memoria final de curso, con los siguientes aspectos:

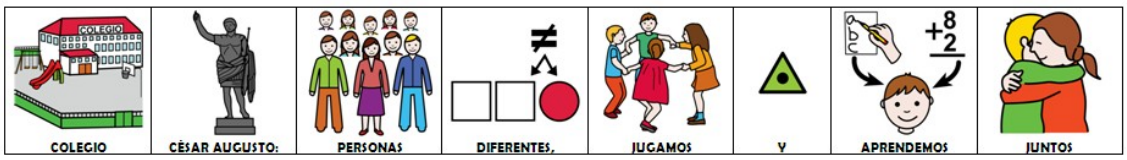
a) Alumnado matriculado en el centro con indicación de la evolución de escolarización.
b) Rendimiento escolar del alumnado comparando los tres últimos cursos.
c) Medidas de atención a la diversidad.
d) Estado de convivencia en el centro.
e) Participación de la comunidad educativa.
f) Actividades innovadoras desarrolladas en periodo lectivo.
g) Participación del centro en programas y proyectos institucionales.
h) Actividades, programas educativos, acciones innovadoras, refuerzos educativos y tiempos para la realización de tareas escolares desarrolladas fuera del periodo lectivo del alumnado.
i) Evaluación del grado de satisfacción y opinión de los distintos sectores educativos de acuerdo con los modelos de la orden.
j) Evolución de los servicios complementarios de comedor y transporte.

## 7.- COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO

### 7.1. Miembros de la Comisión de elaboración con indicación del sector de la comunidad educativa a la pertenece.

Coordinador: Daniel Egido Roldán (Director)
Coordinadora de Formación: Esther Martínez Rueda
Docente del claustro: Beatriz Alhaja Larraga
Representante de las familias: Arantzazu Salas Urruticoechea
Miembro de la A.F.A.: Marta García Berné
Miembro del personal no docente de servicios: David Marco Huertas
Miembro del personal de vigilancia del comedor: Marta Roche Rodríguez
***Nota**: Se podrá colaborar con la comisión enviando propuestas y modificaciones a cualquiera de sus miembros.*
*Estos miembros podrán ser portavoces de las iniciativas del sector o grupo que representan y así favorecer la participación de toda la comunidad educativa.*

### 7.2. Firma de todos los miembros de la Comisión de elaboración.

| | | |
|---|---|---|
| Fdo.: Daniel Egido Roldán<br>Director | Fdo.: Esther Martínez Rueda<br>Coordinadora de Formación | Fdo.: Beatriz Alhaja Larraga<br>Representante Docentes |
| Fdo.: Marta García Berné<br>Miembro de A.F.A. | Fdo.: Arantzazu Salas Urruticoechea<br>Representante de familias | Fdo.: David Marco Huertas<br>Miembro personal no docente y servicios |
| Fdo.: Marta Roche Rodríguez<br>Representante del personal de atención y vigilancia de comedor | | |

En Zaragoza, a 21 de noviembre de 2023